

برباد نہ جائے گی کدورت
کیا کیا تری خاک اوڑھائیں گے ہم

شو می کش

باہتمام وزیر علی ہاشم و مالک

و مطبع فخر نظامی حیدرآباد طبع کرے



مرجا عشق اے مرے آقا
 اے خداوند اے مرے محبوب
 میرے ہر درد کی دوا ہے تو +
 نعمت کن سنا دیا تو نے
 کنت کنزاً ظہور تیرا ہے
 تو گداؤں میں شاہی کرتا ہے
 تو ہی اقرب تو ہی ہے جل وید
 جلوہ گر ہے تو ہی حینونین
 تجھ سے پیدا سرور آنکھو نہیں
 ہے شکر سے دم سے میرا دل آباد
 جو تو کہتا ہے وہ میں کرتا ہوں
 تو میرا دین میرا ایمان ہے
 آٹھاؤں میں تجھ کو آنکھوں پر

اے مرے پیشوا مرے مولا
 اے مرے قبلہ اے مرے معبود
 میں ہوں بندہ میرا خدا ہے تو
 سوتا فتنہ جگا دیا تو نے
 ذرہ ذرہ میں نور تیرا ہے
 اور بتوں میں خدائی کرتا ہے
 چشم عشاق کی تو ہی ہے دید
 مانتا بان ہے رجبینوں میں
 دل میں ہے درد نور آنکھو نہیں
 میں ہوں شاگرد تو میرا استاد
 بے نیازی سے تیرے ڈرتا ہوں
 سچ تو یہ ہے کہ تو میری جان ہے
 سجدے لاکھوں کروں تجھ پر

ہو گئی شمع دل میں اک روشن
 بنکے بیٹھا ہے پتلی والا تو
 پیدا ہوتے ہیں اک اشار میں
 تو ہے عالم کے مار گردن میں
 تو ہی عشاق کو نچاتا ہے
 دیکھتا ہے تماشا تو اپنا
 بنکے آتا ہے گر شکل پر ہی
 کبھی مجنون ہو کے چل نکلا
 اچھی آتش لگائی تحمل کو
 جام کیا پلا دیا مجھ کو
 دیدے للہ کچھ جو باقی ہے

جب سے تن میں بنا لیا سکن
 سب میں اور سب سے ہے نرالا تو
 ہجڑہ عالم تیرے پتاری میں
 بانڈا ہر اک کی تار گردن میں
 شکل محبوب کی بناتا ہے
 روز و شب یہ ہی کام ہے تیرا
 کرتا ہر ڈھنگ سے ہر جلوہ گری
 کبھی مفتون دست بن بیٹھا
 تو نے دوزخ بنا دیا دل کو
 مست و بخود بنا دیا مجھ کو
 تو ہی پیر مغان تو ساتی ہے

ساتی نامہ

مست آئے ہیں در پہ درشن کو
 او میرے لاڈلے او نشیانی
 خم میں جتنی ہو تولد و حساب
 یہ صبحی کا وقت جانے گذر
 ایک پیمانہ کی تمنا ہے
 تجھے اک جام لینے آئے ہیں
 سر ہے حاضر یہ کیجے نذرانہ
 یا کہ چوٹی کی کسی کی ہو

آؤ ساتی دکھاؤ جو بن کو
 او میرے چلبے او متوالے
 در میخانہ کہو لد و صاحب
 بیٹھو مست پر اب ذرا او ٹھکرا
 طوف میخانہ کی تمنا ہے
 دین و ایمان دینے آئی ہیں
 سنکے آئے ہیں تیرا میخانہ
 وہ پلاوے جو تو نے خود پی ہو

مست و مدہوش کر دے ایسا قی
دیدے وہ آتشیں جو منہ کو جلا لے
سنکھیا ڈالکر جو کہیں بھی ہو +
کسی عاشق نے پیکے چھوڑی ہو
اوسکی تلچٹ بھی خوب ہے واللہ
ایک قطرے میں جسکے ہے دق تاب
جسکی میکش کو بوسنگھائی ہو
مجھکو بھی ہو اوسکی مشتاقی
داستان ایک غم کی لایا ہوں

غم کے خم آگے دھروے ایسا قی
آگ لگ جائے جسم سب پہونک جا
جسکو اتیک نہ تو نے نیچے چھی ہو
مست علومی کے منہ کی جھوٹی ہو
ایک جبرعہ میں ہو فانی اللہ
لاکھ میخانہ نے ہوں ابھی خرق آب
جو کہ فردوس سے سنگائی ہے
ڈال دے اوک میں جو ہے باقی
آج تجھکو سنانے آیا ہوں

آغاز داستان

اک جگہ ہند میں ہے رشک چین
حضرت عشق وانیہ میں آباد
وان ہر اک ہر دن قیامت کا
وان جینوں کی وہ بن آئی ہے
دل کے داغوں سے رہتا ہر گلزار
وان سیلاب شک جاری ہو
شمع روشن میں گرم آہوں کی
چشم عشاق کا ہے فرش رہ
بیونائی کا وان پہ ہے شخنا
غمرہ و ناز کے ہیں بازار سی

نام شہور جسکا تھا نہ ہوں
کوئی ستا نہیں ومان فریاد
ہر گھڑی سامنا ہے آفت کا
حضرت عشق کی خدائی ہے
آہ و نالہ سے بہر رہا بازار
اور بگولوں پہ وان سواری ہو
سیر ہوئی ہے وان لگا ہوں کی
پہرے والے ہیں غم کے ستار
دزد ہیں دلبران قتنہ زرا +
عشق بازی ہے جانی باکاری

حسن کی پونجی وان ہی ایسی گمان
دل کی تو وانہ کچھ بھی قدر نہیں
مین عدم سے جو اس جگہ پہونچا
عشق بازی سکھائی حضرت نے
تنگ و ناموس سے کیا آزاد
عیش و آرام سب حرام ہوا
روز و شب دہوم ہم اوٹھا لگو
ہو کے بخوف دل لگانے لگے
جب سین دل پہ پا گئے قابو
پہر تنگ مجھے لگانے لگے
دل مرا جب کہ تاب لانہ سکا
یاد مرشد میں دل بہلتا تھا
آشنا سب مان پہ آتے تھے
حضرت عشق نے نہ چین دیا

کوئی میا نہ مین نہ سے ایمان
ہو کروں ہی مین زندہ ہی مین کہین
حضرت عشق کا مزید ہوا
جان گذاری سکھائی حضرت نے
دل مین درد و بلا کے آباد
عشق بازی بس اپنا کام ہوا
ماہر دیون کے گھر پہ جانے لگے
ہر طرح سے فرے اوڑانے لگے
لگے پہونچانے رنج ہر پہلو
نار ہجران سے دل جلاؤ لگے
ایک گوشہ مین چپکے بیٹھ رہا
ہو تا جب مضرب ٹہلتا تھا
ہر طرح سے فرے اڑاؤ تھے
تازہ اک قصہ اپیش کیا

عشق کی کار سازی

ساقیا جام دے مجھے بہر کر
ایک دن ایک یار سین تن
جسکی آمد کا تم سے تہا مذکور
پہلے جسکا یہا نہ مسکن تھا
میرے گھر پہ ہوا ہے وہ جہان

پہر میرے سر مین آگیا چکر
ہوتا ہے اس طرح سے آتش زن
آج وہ آگیا ہے غیرت حور
آجکل رڑکی مین ہی گھر او سکا
رکھتا ہے آپ سے بھی کچھ پہنچا

سنتے ہی درد دل میں اک اٹھا
 جب بڑا انتظار حد سے سوا
 وقت مغرب قریب جب آیا
 چوک میں جب ہوا وہ جلوہ گر
 خرمین عیش پر گری بجلی
 آگ دو چند لگ گئی تن میں
 اب وقت شباب آپہونچا
 چال سے ہر طرف تھا حشر پیا
 دیکھتے آتے اسکو گر موسیٰ
 مصحف رخ چمکی پڑتی نظر
 داغ چپک وہ رخصتھے پیار
 وہ قیامت کی چال بانگی ادا
 آنکھ میں سرنے کا ودنبا لا
 وہ بہوین کر رہی تھیں جلوہ گری
 مجھ پر تیر مرثہ کا وارہ ہوا
 دل زخمی کو میں غسل میں دبا
 دلو سے دلین پیدا ہونے لگے
 اوڑ گئی دم میں سب ہاتھ تو ان
 آتش بھر دل جلانے لگی
 بقراری یہ کہتی تھی کہ چلو
 بھرمیں جب نہ چین کچھ پایا

میں بھی مشتاق دیکھتا ہوں
 ہو کے چین میں پھٹنے لگا
 سیر کر نیلو گھر سے وہ نکلا
 خود بخود لڑ گئی نظر سے نظر
 جبکہ میں نے مزاج پر سی کی
 پہلے بھی دیکھتا تھا لیکن میں
 نیزہ پر آفتاب آپہونچا
 بجلی گرتی تھی جب وہ دیکھتا تھا
 لن ترانی جہی سنا دینا
 لا الہ وہ کہتا تھا اوہ ہر
 ایک قرآن میں جیسے پیار
 دل فرشتوں کا چہلوٹ گیا
 جسے لاکھوں کو زخمی کر ڈالا
 تیغ ہوا صفہاں کی جیسی کہری
 مرغ دل میرا جھٹ شکار ہوا
 اپنے بستر پر آ کے بیٹھ رہا
 ڈھانپ کر منہ کو ہم بھی رو گے
 بیکلی کہتی تھی سے صبر کہاں
 ہو کر خود جگر کو کھانے لگی
 ضبط کہتا تھا اونکو آنے دو
 اس غزل کو زبان پہ میں لایا

غزل

ابو اکب پر جان آئی ہے
کس کے ماتھوں کی یہ صفائی ہے
سہنے فرقت میں جان گھلائی ہے
خوب ساتی نے سے یلائی ہے
آئین کیوں کر غنا لگا کی ہے
فیصلہ ہو گیا صفائی ہے
بوسے کیوں تیری موت آئی ہے

اے سجا تیری دہائی ہے
کسے تصویر کینچی ہے تیری
شمع رو کچھ خبر نہ لی تو نے
زہر ہے ہوش دین و دنیا کے
رو دیا خون سہنے یہ سنکر
جب سے سر ہو گیا جداتن سے
اپنے در پر جو دیکھا میلش کو

کشش دل کی جھپان

دل میں ہو جاے جس سے پیدا اثر
شیشہ میں اک پری کو لاتا ہے
لیکے ہمراہ ہوئے اد نکو یہاں
باتیں کچھ کچھ کہیں کی کرتے رہے
ہم بھی سینہ پہ زخم کہاتے رہے
بات اک یہ زبان پہ وہ لائے
پڑ سہنے آیا کر نیکے تم سے دم
حضرت دل سے کہہ دیا اچھا
کہا میں نے کہ آپ آیا کرو
ایسا بسل کیا خدا کی پناہ
منہ کو حیرت زدہ میں دیکھتا تھا

ساقیا ایسا جام دے بہر کر
جذب دل یوں اثر دکھاتا ہے
وہی صاحب تھی جن کے وہ وہاں
آکے میری دکان پہ بیٹھ گئے
قیقے فلک وہ اوڑھتے رہے
حضرت دل نے رنگ کہلائے
کچھ دنوں سے یہاں پر نکا قیام
گر جہ مجھ کو شعور اتنا نہ تھا
خود بھی بوسے کہ مان پڑا یا کرو
گلستان لیکے کی جو بسیم اللہ
منت مر خدا جو اد سے کہتا

معنی لفظ کیا میں بتلاتا
 ایسا کافر تھا سخت وہ جلا د
 د لکو قبضہ میں اپنے ایسا کیا
 ناز و غمر سے مجھے دکھائی لگا
 بچھے ہر بات پر بگڑ جاتا
 جہاں جاتا وہ وہاں میں جاتا
 رات بھر رہتا اس کے در پہ پڑا
 خاک اس طرح سے اوڑائی تھی
 ایک دن شام کو وہ گہر کو چلا
 راستہ میں گہر کے وہ طرار
 ہے مجھے کارا بتو جائیگا
 ہم بھی بیشک میں اب نہ جائیگا
 بگڑی حالت میری یہ سنکے کلام
 اک عزیز اور انکا ساتھ میں تھا
 میں کچھ صبر کر کے لوٹ آیا
 گہر پہ ناقدرون کے نہ جائیگا
 ایسے جینو سے ہے یہی بہتر
 سینہ کو بان میں دانسے آتا تھا

دید میں خال و خط کی خود کم تھا
 ہو کے شاگرد بن گیا اوستاد
 ایک دم بھی نہ مجھ کو چین دیا
 دل مرا ہر طرح جلاسنے لگا
 کرتا میں منتیں تو دہمکاتا
 مجھ کو اکدم نہ چین آتا تھا
 ہوتی جب صبح ساتھ لے آتا
 آبر و خاک میں ملائی تھی
 میں بھی ہمراہ اس کے جانی لگا
 آخر شش لب پہ لایا یہ گفار
 اور کچھ دیر بعد آئیگا
 گہر سے فارغ ہو تو آئیگا
 میں نے پھر ضبط سے لیا دل تہا
 رحم کہا کر مجھے بلاسنے لگا
 حضرت دل سے روکے کہنے لگا
 اب یہاں پر کہی نہ آئیں گے
 کہیں جنگل میں مر رہیں چلکر
 روتا تھا اس غزل کو گاتا تھا

غزل

کچھ تو بتلائے خطا صاحب

مجھ سے کیوں ہو گئے خفا صاحب

تہہ میں جان دیچکا صاحب
مجھے کہتے ہو کیا ہوا تجھ کو
تہی بقا آپ کی فنا میری
دیکھتے ہی تمہاری تیغ کا خم
بنکے بت آپ کا نہ کچھ بگڑا
وہم میں کیوں پہنے ہو چارہ
منے رکھا حجاب میں تم کو
بنگے تم ہمارے سر کے ناچ
بود کی ہے آپ کے آگے

کاٹ لون گا ابھی گلا صاحب
آپ کو کہئے کیا ہوا صاحب
تم بنے میں بگڑ گیا صاحب
گھٹ گیا تھا میرا گلا صاحب
مجھ کو کا فر بنا دیا صاحب
عشق کی ہے کہیں دوا صاحب
تنے پردہ اوٹھا دیا صاحب
ہم تمہارے میں خاک پا صاحب
کون تمہارے مرثا صاحب

کیسی سستی ہوئی ہے میکش کو
کیا اوستہ کچھ یلا دیا صاحب

غرض اس طرح روتا چلا تا
درد فرقت نے جب نہ چین دیا
اُنکو کیونکر یہاں پہ بواؤن
جذب دل گرے تھیں کچھ بھی اثر
دل کو باتیں ہی سنانے لگا
خود ہی گاتا تھا خود ہی داتا تھا
حضرت عشق سے یہ تھی فریاد
دل کو دوزخ بنا دیا تو نے
حال جب اس طرح ہوا برہم
وہ ستم کیش ہی بجلوہ گری

گرتا پڑتا درد کاں تک پہنچا
دل نالان سے اپنے پیچے کہا
کس طرح سے یہ حال ہو کھلاؤن
ہو میرے درد کی اب اذلو خبر
لیکے اپنا ستارگانے لگا
داغ دل کو میں اپنے دھوا تھا
کیون مجھے اس طرح کیا بر باد
سر سے پائیک جلا دیا تو نے
ہو گئے جمع آگے سب ہدم
آگیا جیسے اوڑکے آئی پر ہی

منہ کو حیرت سی میرے تکتا تھا
 کچھ سمان آ کے بند لگیا ایسا
 اضطرابی نے مجھ پر زور کیا
 ہنسنا کر مانتہ سے میں اپنی سنان
 غلا جنگل کو سنبکے دیوانہ
 ہو گیا اوس منہ کے دل میں اثر
 بہا گامین اس طرح خدا کی پناہ
 برف گرتا تھا گو کہ جاڑ سے
 ہم نشین تھے بہت سے سچے دوں
 مجھ کو جوش جنون اوڑھتا تھا
 غار اک آیا راہ میں ناگاہ
 کودا اوس میں جیہی میرا دلبر
 رحم کہا کر کہا کہ ہوش میں آ
 ہتی نہ سیکش تمہاری اتنی خبر
 یہی ہی سنکر نہ ہوش جب آیا
 پیچھے یاروں کا ایک مجمع تھا
 پکڑا ایسا کہ بہا گئے ندیا
 ہوش میں لاسکے مجھ کو وہ دلبر
 وصل میں ہی نہ مجھ کو چین ملا
 صبح کو ادھرتہ ومان سے گرتا آہ
 یار کچھ دھونڈتے پہرے شب بہر

سن رہا تھا وہ جو میں بکتا تھا
 مجھ کو جو دیکھتا تھا روتا تھا
 اور اک یار نے بھی چھیڑ دیا
 پہاڑی کی طرح بدن کے سب اکبار
 آیا خوش میرے دل کو ویرانہ
 دوڑا پیچھے میرے جیہی ادھرتہ
 نظر آتا نہ تھا مجھے سر راہ
 میرے تن سے نکلتے تھے شعلے
 تہا زبان پر ہر اک کی شور و فغان
 میں کیسے نہ مانتہ آتا تھا
 اوسکے اندر گرامین بہر اک آہ
 سینہ سے جھٹ لگا لیا آکر
 ہمنے تیرا تماشا دیکھ لیا
 ہے خدا جان اب میری تجھ پر
 پہر تو وہ سیمتن ہی گہرا آیا
 دوڑ کر مجھ کو سب نے گہرا کیا
 شور و غل میں بہت سا کرتار ہا
 لگیا پہر ومان سے اپنے گھر
 بیکلی نے نہ شب کو سونے دیا
 پہنچا جنگل میں پہر بحال تہا
 خوب رسوائی ہو گئی گھر گھر

کوئی کہتا تھا کیا ہوا تجھ کو
آبرو خوب ہی ہو ہی برباد
آ کے جنگل میں سب نے سمجھا یا
کہا یاروں نے ہوش میں آؤ
مر رہے ہو اگر کے جا رہے
ایسی باتیں میں سننے لگا
آخر شش منجھو کیڑے پہنائی
اوس پریر دے آ کے کام کیا

کئے ایسا بنا دیا تجھ کو
یر زبان پر نہ تھی میری فریاد
لیگے اور دکان پہ بٹھلایا
اب نہ اپنی کو آپ رسوا کر دے
ہیٹے گا یہ لیجئے کیڑے
داغ سینہ کے اپنی دھونی لگا
خوب سمجھائے ہوش میں لائے
باتیں وہ کہیں کر دل کو تھام لیا

فلک کی نیرنگیان

ساقیا بیکلی ہو ہی دل کو
پہر فلک نے یہ رنگ کھلایا
لئے ہمراہ تو کسین طرار
لیجئے اب یہاں سے راہ وطن
آ کے اوس لہر بانے مجھے کہا
ستے ہی سکتے کا ہوا عالم
رو کے میں نے گلے سے لپٹایا
داغ دور کیا دے چلے حسب
اوٹھ کے میں اعلان کو گیا ہمراہ
حال جب ہو گیا میرا مضطر
کچھ تو فرمائے نوراً و بسر

کوئی برہم کر گیا محفل کو
قاصداں کے مکان سواک آیا
آ کے اوس نے کیا یہی ظہار
ایک سے ہر وہ خالی حین
اب میں اپنے وطن کو جاؤنگا
گر پڑا میرے سر پہ کوہ غم
اور یوں منتوں سے سمجھایا
صبر دآرام لیچلے صاحب
ساتھ جاتا تھا کرتا نا لہ آہ
عرض کی میں نے پہر بچشم تر
جسکا کس طرح یہ خستہ جگر

<p>سکرا کر کہا کہ گھر جاؤ + خط پیاپے لکھیں گے ہم واثق ایک شادی ہے اوسمیں آئینگے اتنا کہتے ہی ہو گیا وہ روان یہ جدائی عجب ہے تہر و بلا درد دوری نے جب نہ چین دیا جب دامن سے نہ کچھ جواب آیا</p>	<p>یاد رکھیں گے ہم نہ گھبراؤ ہے تمہاری ہمارے دہیں جگہ آپ سے پہر بھی ملے جائینگے میرے تئیں رہی نہ باقی جان جانتا وہ ہے جسکا دل ہو جلا خط پہ خط میں ہی انکو لکھنے لگا ہو کے مجبور پہر یہ نامہ لکھا</p>
--	--

نامہ سراق

<p>راحب جان اے بری بیکر اے ستم کش اے نہ کنعان دلکشتاق کر دیا تو نے جب سے نرم او سرف گئے جانی تم ہی سمجھے ہو گے جیتا ہے میٹھی میٹھی وہ باتیں یاد آئیں جس جگہ بیٹھتے تھے تم آکر یاد کر تیرے ابرو سے خدار یاد کر چاند سی وہ پیشانی یاد آتا ہے سکرا نا ترا آنکھوں میں بس رہی سر وہ صفا وہ تجلی تمہارے چہرے کی</p>	<p>اے مرے دلربا و لخت جگر اے مرے دروے مرے دربان ہاے کیا اسمین بہر دیا تو نے ہو گئی سخت مجھکو حیرانی خاک جیتا ہے خون پیتا ہے پہر ہی افسوس ہم نہ سم کہا میں سجدے کرتا ہوں لاکھوں اونچا پہر تا ہوں گلے پہ مین تلوار داغ کہا تا ہوں سینہ پر جانی تیغ مصری سے دل وڑانا ترا اور وہ گوری گوری سی رنگت مجھکو بہوش جو بناتی تھی</p>
---	--

اور وہ طوبی ساقہ تیرا موزون
 وہ تیرا بات پر بگڑ جانا
 خواب سی ہو گئی یہ سب باتیں
 روز و شب یونہی رو کے تراہون
 داغ دوری ستارہ ما مجھ کو
 آپ کو گر یونہی جلانا تھا
 مہر و الفت کی بونہیں ہم میں
 خط کے لکھنے میں کیا کیا وعدے تھے
 دیکھے دل تھکوا کیا ایسا سمنے
 ہم تو سمجھے تھے کچھ بنا ہو گے
 دیکھو ایسا جان نہ تڑپاؤ
 چار دن ہے بہار گلشن کی
 ایسا گل کو نسا شگفتہ ہے
 شب پر ایک چاندنی نہیں ہوتی
 کوئی دم کی یہ زندگانی ہے
 پہر کر رہیہ عرض سن لیجے
 سلسلہ ہے یہ اک تسلی کا
 دل میکش ہو دیکھو ٹوٹ نہ جا
 سب یہاں چند دن کو میں یہاں
 یاد گا زمانہ میں ہم لوگ
 خط میرا جب یہاں کے پاس گیا

جس پہ دل سیرا ہو یا مفتون
 اور مرا سنتوں سے بہلانا
 دکھ میں کشتی میں اپنی اب باتیں
 دن جو میں زندگی کے بہر تاروں
 غم فرقت گہلا رہا مجھ کو
 پہلے ہی ہلکے چہ جتنا تھا
 دل لگانے کی خونہیں ہم میں
 ایک ہی وہ نہیں ہو رہے
 اپنا سینہ جلایا سمنے
 یہ نہ جانا تھا یوں رولاؤ گے
 حسن وہاں ہے سمجھ جاؤ
 پہر خزان ہی ہر سر پہ آن لگی
 جس کو توڑا نہیں ہے گلچین نے
 کب ہر اک سیپ میں بنے موتی
 ٹوٹا جب بلبل تو پانی ہے
 جلد اسکا جواب لکھ دیجے
 ورنہ کب درد دل ہے کم ہوتا
 شیشہ می ہے بندھو پھونکاؤ
 یاد رکھہ قول میر کا اسے جان
 سن رہو تم فسانہ میں ہم لوگ
 ہو کے رنجیدہ ایک نہ لکھ

اوسکا میں کیا بیان کروں مضمون
 دل مضطر نے پہر پہ مجھ سے کہا
 ایسے ظالم کے آئے ہودم میں
 دل لگی کو کیا یہہ میں نے کام
 ربط الفت کو میں بڑھانے لگا
 پیدا ہونے لگا جو دل میں اثر
 جون جون ہم پیار کو بڑا تر ہے
 ہو گیا اور بھی یہہ حال تباہ
 شادی کے دن قریب آئے
 وہ جو پہلے تھا لطف وہ نہ رہا
 ہر طرح سے کیا مجھے پہر تنگ
 زندگی سے جو تنگ میں آیا
 میں نے دل سے کہا کیا نہ نکل
 قدر عاشق کی کون کرتا ہے
 میں نے اس گمین وطن چھوڑا
 پہر تا ہوں اب میں کوہ اور بن میں
 موتا فاسق تو آگ بجھ جاتی
 یا آہی سچے نہ اب یہہ جلن
 تجھ سے میکش کی اب یہی ہو جا
 ہو رگ و پے میں میری عشق دان
 اپنا سب حال کہہ دیا تجھ سے

جانتا ہے میرا دل مجنون
 شکل کر دل لگی کی کچھ پیدا
 گہل کے مر جاؤ گے یونہیں غم میں
 تھا اونہیں میں سے اور اک کلفام
 پاس اپنے اوسے بٹھانے لگا
 وہ ہی کچھ بیٹھا مجھ سے غارت
 صدوں پر صدی ہی اٹھتا تر ہے
 چین یا نہ ایک دم واسد
 وہ بھی شریف پہر بیان کرے
 جو کہا میں نے اوسکا اولٹا کیا
 اور ہی کچھ بدل گیا تھا رنگ
 موت نے بھی جوا صاف دیا
 تجھ کو ہلائے کھین آ چل
 کیوں یونہیں رو کے غم میں تیرا
 آشناؤں سے اپنے منہ تورا
 آگ اک لگر ہی میرے تن میں
 آگ سچی تھی یہہ کہاں جاتی
 آتش عشق میں بنے دفن
 عشق پر ہو سے خاتمہ میرا
 آتش عشق میں جلے تن جان
 اک فنا نہ یہہ یا در کہہ مجھ سے

تیرے بندہ میں تیری دیوانے تیرے میکش میں تیرے سنا

لب پہ تیری ہے یادگار مدام
بس یہاں خاتمہ ہوا سلام

تجلی

قلق نامہ سیکش

آنکھ سے اشک اس طرح کہی بہتے تھے
صد نے فرقت کو فلک کے نہ ستم سے تھے
جسکی مٹی میں تھا دل پاس وہ گلفام نہیں
ہم سے پہلے نہ کسی چوٹا تھا اس طرح وطن
رہتی تھی پیش نظر بلکہ نئی سیر چمن
نخل امید جو تھے ہوئے پہلے رہتے تھے
کہی ایک دم کو نہ ہوتی تھی حسرت و حسرت
عیش و عشرت کو سوا اور نہ تھا کام اپنا
داغ دوری سے پہلے سینہ کسی گلزار نہ تھا
شام اور صبح کہ ہر ہوتی ہو کچھ نئی خبر
جب دل لیکر جدا ہو گیا وہ غارت کر
مایہ عقل مری راہگان برباد نہ تھی

یاس کے لفظ نہ یوں ورد زبان رہتے تھے
اونے ہم کو کے جدا یہ نہ کہی کہتے تھے
خاک آرام ہو جب بر میں دل آرام نہیں
خواب میں بھی تو نہ دیکھی شکل رنج و غم
سینہ اس طرح نہ دانوں سے ہوا تھا گلشن
خار حسرت نہ یہ دامن میں بہرے رہتے تھے
کرتے تھوہت کو بغل میں لگو ہم یاد خدا
رنج و غم و ردالم بنے کہی کیوں دیکھا
نرگسی چشم کا ہمارا تھا بجا نہ تھا
محو دیدار ہو ہم شکل نہی اک پیش نظر
ہو گئے عیش و سب مجھ میں تھے جو کہ نہر
لب پہ اس طرح سے ہر دم کہی فریاد نہ تھی

اس طرح آنکھوں سے لگتی نہ تھی سادوں کی جھڑی
 موت یوں سپرہ را کرتی نہ تھی آکے کھڑی
 رعد سان نالو نہ مری کہی ہر تائین تھے
 یوں شب جہر ستانی نہ تھی ہم کو آکر
 اس طرح بیٹھ کے کب شب کو گزرتی اختر
 شربت وصل سے لیریز یہ کب جام نہ تھا
 اس طرح دنگو جی تھی نہ کہی کوچہ گرد
 ہر گھڑی پہلو یوں تو نہیں اڑھتا تھا درد
 ہجر میں کب یہ نصیب تھی اڑھائی میں
 غم فرت نے کیا ابتوبت حال تباہ
 اسکے طنے کی نظر آتی نہیں کوئی راہ
 کشمکش میں ہوں جب جان بھی گنتی نہیں
 اسے نسیم سحری تو ہی یہ لیجا سیغام
 پہلے جھلک مری جانب سے کہو جا کر سلام
 جان بچی ہو نیکو طیار ہی غمخوار ترا
 اسے ستم کیش مرے دل کے ستارے والے
 برق سان خرمین ہستی کے جلا نیوالے
 بسرا لگتے عاشق کا تری خاروں پر
 ہجر میں رات کو راحت بھی نہیں آتی ہے
 یاد جب چاند سی کو تری جبین آتی ہے
 کیا تو ظالم مروتوں سے آگاہ نہیں

گہرا شک کی زندگی نہ تھی پاؤں میں لڑی
 سینہ میں رہتی تھی ہر دم نہ میری سالن لڑی
 یار سے ہم نہ جدا اس طرح برات میں تھے
 کروٹیں بد لکین نہ تھیں یوں تو کہی بہتر
 یار کو ہونے دیا تھا نہ جدا اک دم بہر
 کام رانی کے سوا میں کہی ناکم نہ تھا
 بیٹھے اڑھتے بہر کرتے تھے کب نہیں سرد
 خود بخود مہو لگی کیوں باہو مری نکت زرد
 عمر ہر یوں نہ کہی جان جلائی میں نے
 مجھ کو جیتا نہیں چوڑی گاہ بہ درد جا نکا ہ
 آنکھ میں اپنی بغیر اسکے یہ عالم ہر سیاہ
 تیغ رکھتا ہوں جو گردن پہ تو چلتی ہی نہیں
 شہر میں تجھ کو جہاں پر وہ مل گل اندام
 باادب ہو کے بصد عجز ہی کرنا کلام
 اسے سیالے وہ اب مرنے ہی بیمار ترا
 اسے وہ شیاروں کو دیوانہ بنا نیوالے
 نخل مید کو آگ لگانے والے
 لوٹنے لگتا ہی اوشکر کہی انگاروں پر
 دن نکل آتا ہے پھر نیند نہیں آتی ہے
 لب پہ سو مرتبہ یہ جان خرمین آتی ہے
 سچ تو یہ ہے کہ اثر کرتی مری آہ نہیں

قطعه تاریخ از مصنف

لکھی یہ مثنوی جسوقت میں نے اضطرار میں	تھی یہی اور سی صورت تہا میر اور سی نقشہ
دل مضطرب یہ تاریخ لکھی بجزل اسکی	کلیدی اتھا کہ اپنا سنبھل میکش ستم تو ٹھا
نتیجہ فکر جناب منشی ہونکن لعل صاحب قہیم	میر و مصنف ہذا ساکن تہا یہ بہون
اب جستمی ہر وہ حضرت میکش کی مثنوی	ہر سو سے طبع ہو نیکی اپہو بھی ہر نوید
سرسنگے گنہ مشق اس وقت میں قہیم	و اند یہ فسانہ ہے مرغوب دل جدید
قطعه تاریخ از منشی مشتاق احمد صاحب	میر و مصنف ہذا ساکن قصبہ تہا یہ بہون
اندھون استاد نے لکھا عجائب واقعہ	ہوئے ہیں تازہ و ترجمہ سننے سر قلوب
جستہ تاریخ کی مجھ کو ہو مشتاق جب	یہ کہا نا تف نے ہر یہ مثنوی لپ لپ خوب
نتیجہ فکر از منشی رشید الدین خان حبیب عالی	رقم تخلیق علی شاگرد مصنف ہذا ساکن حیدر آباد
حضرت میکش کی ہر یہ مثنوی	جسکا ہے ایک ایک مصرع لاجواب
اسکی یون تاریخ عالی تم لکھو	شور میکش وہ چھپا با آب و تاب
نتیجہ فکر جناب منشی نصیر خان صاحب نصیر ساکن	جلال آباد شاگرد مصنف ہذا
حضرت میکش نے فکر طبع سے	خوب لکھی مثنوی یہ دلپذیر
نکر جب تاریخ کی مجھ کو ہو	آکے نا تف نے کہا کہ اسے نصیر
واقعی یہ مثنوی ست فی زمان	بیشال و تبدیل دے بیٹھ نظیر
قطعه تاریخ از مولوی محمد احمد صاحب فانی	ساکن حیدر آباد و کن
شاگرد حضرت علوی سلمہ اللہ تعالیٰ	
از تہ بحر خاطر میکش	شد برآمد جو این در نایاب
گفتہ تاریخش این چنان فانی	گشت مطبوع لاجواب کتاب
تمہ باخبر	۱۳۱۳ھ